



**PAT-001-001514** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October / November – 2018**

**Hindi : Paper-14**

*(आधुनिक हिन्दी नाटक – कोणार्क – अंधेर नगरी)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001514**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ जगदीशचन्द्र माथुर के व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ 'कोणार्क' नाटक का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १४

२ कोणार्क नाटक के प्रमुख पात्र 'विशु' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ सिद्ध कीजिए – 'कोणार्क नाटक में लेखक ने इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय किया है ।' १४

३ भारतेन्दुजी के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

- ४ 'अंधेर नगरी' नाटक में तत्कालीन समाज का यथार्थ चित्रण हुआ है' १४  
कथन की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

- ४ 'अंधेर नगरी' नाटक के कथानक पर प्रकाश डालिए । १४

- ५ निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

- (१) 'कोणार्क' नाटक का संदेश ।
  - (२) 'कोणार्क' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
  - (३) 'अंधेर नगरी' नाटक में व्यक्त व्यंग्य ।
  - (४) अंधेर नगरी नाटक का उद्देश्य ।
-